

年味

□ 化学化工与材料科学学院2020级应用化学本科1班 李金华

圆满与欢快,新正的殷殷祝福与期盼,维系的是人世间的温暖与真情。

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”贴春联是春节期间必不可少的大事,红底金字或红底黑字的对联再配以吉祥的纹饰,烘托了新春的喜庆和欢乐的气氛,以精巧的文字描绘了时代背景,寄托了美好的祝愿和愿景。

在北方除了贴春联,春节还有一个重要的习俗那就是吃饺子。一般来说,新年饺子要皮薄馅多状如元宝,因此人们在春节吃饺子有“招财进宝”之意;而饺子又与“交子”谐音,饺子代表新旧年之间交替之时,因此吃饺子也代表新的一年吉祥如意。

腊月二十八是一年中最后一个集,人们来来往往有说有笑,在街上挑选年货,为团圆饭再添几个好菜,为贪玩的儿孙买几盒鞭炮……走在街上,往来的人们脸上洋溢的是幸福的笑容和收获的喜悦。到了年三十那天,大家伙儿都早早地起床,女人们进入厨房开始准备年夜饭,熬糍子贴春联是男人们干的活。春联的贴法也有很大的讲究,要先贴正门再贴房门,还要贴些小签:“开门见喜”“出门大吉”贴在正屋门上,“身体健康”“万事如意”贴在正屋墙上,“五谷丰登”“六畜兴旺”要贴在谷仓和牛猪鸡圈上……

到了这时,街上的“年味”渐渐浓了起来,大红灯笼高高挂起,按捺不住玩心的孩子们来不及等到天黑就放起了各式各样的烟花和爆竹。街上零星几个行人大都行色匆匆,只是那脚步却好似格外欢快,心里头期盼的是那一顿团圆饭,是那团圆的人。在

这团圆之日,即使是漂泊再远的游子也要赶着回家去和家人团聚,在爆竹声中辞旧岁,烟花满天迎新春。

除夕祭祖也是过年重要的习俗之一。中华民族自古就有慎独追远的传统,每逢年节总不会忘记祭拜祖先,报祭祖先的恩德。随着时间的流逝、时代的发展,现在的祭祖已不像古时那般繁琐庄重,而大多在家中将祖先牌位依次摆在正厅,陈列贡品,然后祭拜者按长幼有序地上香跪拜,以此表达对先人的怀念并祈求祖先的庇佑。

拜祭过祖先后,忙碌了一整天的人们就可以围坐在一起,享受难得的团圆时光。团圆饭是年前的重头戏,不但丰富多彩,而且很讲究意头,席上一般有鸡(寓意有计)、鱼(寓年年有余)、蚝豉(寓好市)、发菜(寓发财)、腐竹(寓富足)、莲藕(寓聪明)、生菜(寓生财)、生蒜(寓会计算)等以求吉利。饭后,家人们围坐一团通宵守夜,迎接新岁到来,象征

着把一切邪瘟病疫照跑驱走,期待着新的一年吉祥如意。

屋内笑语满堂,街上的年味映照,“年味”愈发浓了。红色的年的气息伴着冬日的冷风吹入人的鼻腔,吹进人的脑海,吹进人的心中。那红色的温暖总能让人怀念从前,点滴温情细水长流。

从正月初一开始便进入迎接新禧、祭祀神灵、祈求丰年主题。元日子时交年时刻,鞭炮齐响、烟花照天、辞旧岁、迎新等等各种庆祝新春活动达于高潮。春节早晨开门大吉,先放爆竹,叫做“开门炮仗”,送旧迎新。爆竹声后,碎红满地,灿若云锦,称为“满堂红”。正月初一拜岁,迎新岁。早上各家焚香致礼,敬天地、祭列祖,然后依次给尊长道贺新年,继而同族亲友互致祝贺。新年的初一,人们都早早起来,穿上最漂亮的衣服,打扮得整整齐齐,出门去走亲访友,恭祝新年大吉大利。更有调皮的孩子们追逐打闹嬉戏娱乐,给热闹的春节更增添一分活力。

春节,红色的汇聚,美味的萦绕,欢聚的幸福……每个人都有对“年味”独特的理解,但在我看来,不过是文化与传承的交织,温情与欢乐的相伴罢了。



千年风华传今至,又值一岁中国年

□ 化学化工与材料科学学院2020级化学本科1班 刘雨萌

是热热闹闹张灯结彩度过新年,哪怕又是一年平淡潦倒,又是一年艰难前行,人们总愿意将最好的期许留在春节,无愧又一年岁月的馈赠。

我在先辈留下的文字中找寻中国年的踪迹,发现人们的愿景大多心系时代。迁客骚人有诗:天地风霜尽,乾坤气象和。历添新岁月,春满旧山河。这是明代诗人祈愿王朝无恙,百姓平安;民国作家郁达夫梦想“一个没有阶级,没有争夺,没有物质上的压迫”的和平时代;透过千家万户的中国红,我看到了百年前,嘉兴南湖那艘小小红船的烛光,老一辈革命者穿过激流险滩和惊涛骇浪,永保百年初心,胸怀千秋伟业。经过七十余年沉淀后,新中国继续乘风破浪,扬帆

远航,新中国的春节更将被赋予了新时代的意义。

每至新春佳节,中国华灯璀璨,万家团圆,一派祥和朝气之象。殊不知在刚刚过去的2020年,全中国人民刚结束掉特殊的三百六十五天。这一年,艰难险阻成为了主旋律,惊心动魄与惊喜感怀交替在一起。庚子鼠年,我们全面脱贫,我们用大爱书写了抗疫史诗。庚子鼠年,我们还战胜了严重的洪涝灾害。庚子鼠年,十三五圆满收官,十四五全面肇画……征途漫漫,惟有奋斗才能在新时代的浪潮中崭露头角。

鼠去牛来,这是一次意义特殊的年轮交换,因为它一头接续着即将挥就的百年史诗,一头开启了第二个百

年的壮丽蓝图。经过这一年,我们更加坚信从伤痛走出的英雄不惧灾难,一个从磨难中奋起的国家格外坚强。千秋伟业,恰似百年风华。冬去春来,时光从不眷恋过去,大江一如既往地向前奔腾。又值一岁中国年,新时代的中国人民走向深空,踏梦远行,星辰大海,永不止步。此时的世界都在为东方巨龙庆贺,神州大地一片欢腾,自信自强且充满勃勃。路遥在书中写到:只要春天不死,就有新春的花年年岁岁地绽放。春风送暖,拂过追梦人的港湾,虽还带着料峭的寒意,但却以温暖被爱包围的心扉。

“国家占气候,共此说年丰”。千门万户的噼噼之声流传至今,全中国布满喜庆的红色时,犹如隔空与千年之前对话,曾经的风华,在注入新能量后更加璀璨夺目。春节过后,中国人民会为下一个春天的锦绣画卷添文逐墨。艰难方显勇毅,磨砺始得玉成。正值红色中国年,行稳致远展新颜!

中国素来是文化源泉、礼仪之邦,因此,自古以来华夏宝地就沿袭着大大小小的风俗人世,孕育着不计其数的传统文化,节日自然也是其中无可替代的一部分。在我国众多的传统节日中,春节拥有独一无二、至高无上的地位。

春节带有辞旧迎新之意,人们用盛大的仪式和饱满的热情去迎接新年,迎接春天。春节是春天的节日,是生命的节日,是中华儿女共同欢庆的节日。它是中华民族文化的瑰宝、智慧的结晶;它凝聚着华夏儿女对生命的追求和情感的寄托;它好似黄河,奔腾不息,千年不止地在人们心中涌动;它又似雪山,白雪皑皑,成为人们心中的净土,纯洁的象征……春节的历史已在这片神州大地上流传了数千年,其醇厚的文化气息可谓源远流长,这也使每年的春节过得分外有“年味”。

勤劳的人们在刚进腊月就开始忙碌,为即将到来的春节做好丰富的准备。俗话说“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年”,腊月初八这天一定要熬上一锅腊八粥,不仅作为一顿美食,更是用来祭祀祖先和神灵、祈求丰收和吉祥。除此之外,腊月里还有许多重要的习俗作为过年的准备:“二十三,糖瓜儿粘;二十四,写对子;二十五,磨豆腐;二十六,炖猪肉;二十七,宰公鸡;二十八,把面儿发;二十九,蒸馒头;三十晚上熬一宿,大年初一扭一扭。”可以说过年成为了中国人的信仰,它是古时人怀揣着一颗谦卑恭敬的心,在这个辞旧迎新的盛大仪式里,感顺天理维护人伦。

寒来暑往,历经一整年辛苦的劳作,春耕夏种秋收冬藏,人们顺应天地自然的规律,在世界沉寂,万物生息的时候停顿下来,或者更应该说是开始整顿,为新年的忙碌再次出发。祭天祭地祭鬼神,贴春联送福字放鞭炮,感怀旧日的和平安康,祈求来年雨顺风调。会亲走友拜尊长,吃年夜饭分压岁钱贺大年,亲人团聚的

走过一片时间海,华夏儿女又迎来翘首以盼的新年。人们用记忆的碎片,拼凑出儿时的春节,一切都在时光中模糊,匆匆又一年。又值中国年,千年流远,岁岁年年。

从小家阖乐的古代农耕,到近代的动荡不安,直至今日的国泰民安,中国人从未忘记春节的意义。古时除夕将至,一个个灯笼飞上屋檐,一幅幅对联贴上墙壁,一件件红衣服穿上身,一声声爆竹除去静谧,一句句祝福耳口相传,一个个传统铭记在心。一年是岁月的诗集,除夕便是色彩斑斓的封面。封面上是寓意深厚的年画,是脆生生鞭炮的炸响,画着家和万事兴和山河无恙。田家占气候,共说此年丰。古人的新年期许应该也是纯粹简单吧:惟愿男耕女织,小家安祥。中国人是极其注重仪式感的,往后的岁月里,哪怕和平盛世或战火纷飞,人们都不愿意将春节敷衍了事,而

走进新的一年,时光老人已经准备好待翻的日历,那每一页上都精心绘制着动人的画面,温暖如春,火热如夏,凉爽如秋风,纯洁若白雪。

时光老人站在时间的流里,慈祥又不失严肃地对我说:慎重地写好每一页吧!

岁月留痕,流年在花开花落间转身,陌路旁你随手撒播什么样的种子,就会开什么样的花。若是仅仅喜欢莲花或雏菊,可绝不播撒牡丹之类的高贵品种。否则那于开花之日就应是望花兴叹了。

你在路上,不代表出发;你出发了,不意味着就是前进;你前进了,或许离目标更远。在路上,不说明你就会走路。

衣服脏了要洗,常洗的衣服不脏;心灵脏了也要洗,常洗的心灵同样不脏。衣服越洗越旧,心灵越洗越新。衣服能够换新,心灵则只能自新。

琴声一曲,宛然飘天际。曲终,梦醒,时光的列车逼仄地驶向下一站……

当风吹动我新年的衣裳,在温暖的阳光中,我慵懒地站在这方土地上,任风吹动着我的新衣。嗅着那一缕花香,望着那满树的红灯笼,大门上的春福字仿佛也在我张扬。我仿佛回到了小时候,看到穿着新衣服的自己,在阳光下翩翩起舞,那一份童真,那一份开心,在那一刻,留住了我最美的时光。

岁月奔流,黄沙猎猎,最幸运的莫过于,峰回路转后发现蓝天依然,白云依旧,发现自己仍是最初的那个自己。

金鸡报晓,迎来新的曙光,爆竹声声脆,锣鼓喧天响,远在他乡的游子,他们的心早已插上了翅膀,纵使千山万水,也要回到家乡的怀抱。

我曾以为似水年华太过匆匆,一些事终将成为故事,一些人终是陌路天涯,一些记忆终究成为记忆。但当我看到那除夕的夜,我们一家人欢聚一堂时,我便觉得我最难过的不是离别,而是没有好好告别;我最心酸的不是错付,而是心疼那个在流年的河床上不断翻腾挣扎的自己。我欲乘风启程,扬起生命之帆。

五福的模样也是年的星愿,“长寿”是命不夭折而且寿数绵长;“富贵”是钱财富足而且地位尊贵;“康宁”是身体健康而且内心安宁;“好德”是心性仁善而且顺应自然;“善终”是安详离世而且饰终以礼。

除夕,是一年的开始,一年的团聚,一年的丰盈,一年的希望,一年的守候,一年的复始。在除夕的晚上,不论男女老少,都会灯火通明,聚在一起守岁。

除夕的那一夜,我们一家人欢聚一堂,虽然平时的我们或为了生活忙碌,或为了学业奋斗,但此刻我们的人心都在同一处。喜悦的笑容洋溢在亲人的脸上,一杯杯美酒醉上心头,热腾腾的饺子飘着诱人的香气,吃了一个又一个白白的饺子,看着一张张欢乐的笑脸,浓浓的亲情在欢声笑语中荡漾。

愿往后的每一天,都是你余生中最年轻的一天,一切都还不晚,珍惜当下事,不负眼前人。

在这段冷暖交织的光阴中,被岁月温柔以待,不负年华,慢慢变老……除夕是亲人的祝福,祝福是青春的脚步;除夕是遥远的思念,思念是游子的重负。

零点的钟声刚刚敲响的那一刻,璀璨的焰火刹那间将夜空照亮。一声声温馨的祝福,穿越这华美的烟火送到每个人的身旁。我抬头望着满天的烟火,在烟火下映照着我的家人的面庞似比这满天的焰火还要炫彩夺目,此刻的我觉得幸福无比。

世界便由这无数朵平凡的烟火组成,每一朵都有它的经历与精彩。辗转红尘,一帘烟雨,就是一个故事;一段文字,记录一种心情;一份念想,就是跌落在时光深处的一抹浅浅的暗香。拾起,轻嗅,芬芳依旧,收入,典藏,温暖依然。

翻阅往昔,细数点滴,努力将曾经的片段拼凑完美,羽化成初见时醉人的模样,心里有一朵花,四季芬芳,心中有一棵树,四季葱绿,心里有一种景,云水深处,桃园依旧,心中有一份念,灵魂相伴,温暖相依。

甚是喜欢这样的时光,亲人间的欢声笑语,声声问候,一声“新年好”,便让人看到了最初年的模样,不想要网络问候的隔阂,我们想要的仅仅是一句真心的问候。纵使窗外寒风依旧,依然有暖暖的话语充满了屋室。

辞旧旧岁,挥手过往。此刻的我们正在整装待发,快乐向前,热情奔放,用我们火热的青春拥抱明天,放飞梦想。

年,最美的模样

□ 文学院2020级语文教育专科2班 褚宏倩

走进2021

□ 数学与统计学院2020级应用数学本科1班 孙钰涵

这些接地气的言语,是林清平先生的《禅眼看世界》里的句子,宛若父亲兄长般的教导款款入耳入心。回头看来时光老人正看着我们修行,心灵要时时自新,要学会时时看看自己走的道路。

应对新年,我们充满希冀,我们充满渴望,怀揣着梦想前行,心系着追求前行。

在广袤的宇宙和浩瀚的时空中,我们真的很渺小。想到这,也许我们会变得达观。因为忧愁比岁月更能人在人的脸上刻下皱纹。要少一点优虑畏饥、叹老嗟贫,多一点穷通不较、宠辱不惊。决不因艳羡别人而妒火中烧,也不为取悦别人而奴颜媚骨,更不会

在遇到挫折、不幸时而自暴自弃。

在过去的时光中,许多事总让我们欣喜,许多事总让我们留恋,许多事总让我们伤感,许多事总让我们悲情。而无论你在何方,无论你干啥工作,无论你贫穷还是富有,无论你喜悦还是忧愁,新年的第一缕阳光,都会一样慷慨无私地照耀着我们每一个人。

在生命的年轮里,岁月又多了一个印记,我们总能找寻到一点进步,我们总能找寻到一点成功,我们总能找寻到一点欢笑,我们总能找寻到一点温馨。

生活中或许有这样的感受:你受挫折一次,对生活的理解就会加深一

层;你失误一次,对人生的醒悟就会增添一阶;你不幸一次,对世间的认知就会成熟一级;你磨难一次,对成功的内涵就会透彻一遍。

身处纷扰尘世,我们时刻都会受到来自多方面的诱惑,激起我们蕴藏于心底的欲望,并驱使我们为此而劳心费神。人活着,该保留的必须要好好保留,该舍弃的也必须舍弃。负载太多太重,人生路上走得就会很沉重很缓慢,贻误宝贵的光阴完美的前程。

2020就那么多尘埃落定而去了,虽然在2020有那么多无与伦比的感动和留恋,但是时光依旧,岁月依然,风华犹存,阡陌难堪。过去的记忆是珍珠也好,是糟粕也罢,我们用记忆的线,串接起来,放在人生的砧码上,均衡着人生的又一点。

打点2021年的包裹,让我们一起,走进2021的召唤。